



Ocupação Criança

SEMINÁRIO 2017

"ARTE DE CRIANÇA: É BOM OU NÃO É?"

DESTAQUE

REALIZAÇÃO

instituto
avisala
Formação Continuada de Educadores



PARCEIRO

unicef 

APOIO




alana

Unibes
Cultural



Ocupação
Criança



ARTE DE CRIANÇA: É BOM OU NÃO É?

- ✓ Escola Municipal Professora Anna Mantovani de Andrade
- ✓ Município de São José do Rio Preto - SP
- ✓ Eliani Ragonha
- ✓ Coordenadora Pedagógica
- ✓ Faixa etária atendida: 3 a 5 anos
- ✓ Categoria: Gestão 2 – Formando para a mudança

DESTAQUE



Ocupação
Criança



ARTE DE CRIANÇA: É BOM OU NÃO É?



DESTAQUE





Ocupação
Criança



Como era antes

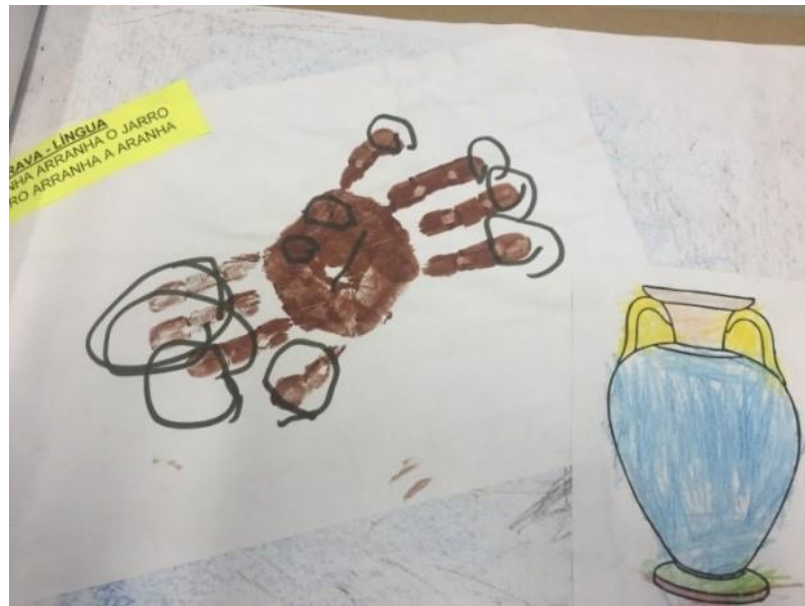
- Presença de atividades muito dirigidas.
- Uso de modelos do adulto.
- Pouca valorização da produção da criança.
- Dificuldade de transpor conceitos como autonomia, pluralidade de ideias, criatividade, aprendizagem pela interação, pela experimentação e por meio de desafios, protagonismo infantil para as práticas a serem realizadas pelas crianças.
- Pouco conhecimento do trabalho realizado na Educação Infantil por parte dos pais e comunidade em geral.



Ocupação
Criança



Como era antes





Ocupação
Criança



Ações desenvolvidas

- ✓ A partir do diagnóstico das necessidades formativas o Projeto de Formação da Coordenadora Pedagógica foi organizado: conteúdos principais, vídeos, textos, livros, referenciais curriculares, sequência de pautas formativas...
- ✓ Ao longo dos encontros formativos as reflexões que fazíamos e o trabalho que os professores realizavam pautavam a organização das novas pautas de formação.
- ✓ Também participamos de visitas monitoradas em exposições de artes no SESC e SESI.
- ✓ Realizamos reuniões de pais onde as propostas de ensino foram explicadas.
- ✓ No Dia da Família na Escola, 13 de maio, os pais puderam participar da pintura do muro da escola com as crianças.



Ações desenvolvidas

- ✓ Os professores passaram a planejar atividades de interferência gráfica, oficinas de criação, desenhos de observação, rodas de conversa sobre as produções das crianças...
- ✓ As crianças participaram das atividades planejadas, experimentando diversos materiais e diversas possibilidades de uso desses materiais...
- ✓ Organização de exposições com as próprias produções e a observação das produções de outras crianças entraram na rotina semanal das turmas.



Ocupação
Criança

Resultados visíveis





Ocupação
Criança



Resultados visíveis





Ocupação
Criança



Resultados visíveis

“Vou usar muitos materiais pra ficar diferente e divertido!” (Felipe – 3 anos)

“Posso desenhar o que quiser!” (Enzo – 4 anos)

“Já sei desenhar tudo!” (Manuelle – 4 anos)

“Eu estou fazendo o Monte Evereste.”
(Benício – 5 anos)

Todas as criaturas nascem artistas. A dificuldade é continuar artista enquanto se cresce. Pablo Picasso